|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |   [**Широкоформатная печать**](http://a-n-a.ru/)**и требования к макетам предоставляемым для неё:**  Принимаем файлы для печати в формате : **.tiff**, файлы в других форматах принимаются только по согласованию с менеджером (**.eps , .cdr, .pdf**).  Электронная версия макета должна сопровождаться дополнительным файлом макета в формате **.jpeg** .  **Растровые изображения  (.tiff ). Требования файлам для широкоформатной печати:**  - цветовая модель CMYK;  - слои необходимо свести в единый слой – Background, исключить альфа-каналы -Channels, пути - Paths и сжатие - LZV-compression;  - наиболее оптимальный объем файла - до 200 Мб;  - макеты для печати растровых изображений передаются в размере 1:1.  **Векторные изображения  (.cdr, .pdf** )**. Требования файлам для широкоформатной печати:**  - цветовая модель CMYK;  - тексты используемые в макете - переведены в кривые;  - элементы макета должны быть сгруппированы и находиться внутри макета для печати;  - контуры – обводки изображений и особенно шрифтов при толщиной более 2мм нужно конвертировать в объекты. Все эффекты используемые в Corel Draw, во избежание некорректной печати, необходимо перевести в растр;  - в случае предоставления макета в уменьшенном формате например -1:10, обязательно проверьте чтобы в контурах была установлена опция – Scale with image (масштабировать с изображением).    ***Рекомендации профессионалов по подготовке файлов для широкоформатной печати:***  *- если у вас повышенное требование к каким либо конкретным (индексированным) цветам, и вы хотите обеспечить наиболее точную цветопередачу, то нужно указать цвет по Panton Process, и процентное соотношение данного цвета в модели CMYK. Так же мы рекомендуем прикреплять к файлу макета цветовой профиль;*  *- если вы хотите получить черный цвет по настоящему черным, а не темно серым, то черный цвет должен быть составным (C50,M50,Y50, K100);*  *- в случае если контуры макета белые или есть светлые поля, то необходимо сделать контур макета черного цвета толщиной  1 пиксель;*  *- не забывайте, что разрешение файла макета для широкоформатной печати и разрешение на выходе широкоформатного принтера (разрешение печати) совершенно разные вещи;*  *- перед сдачей файла в печать обязательно проверьте его содержимое (изображение) в Photoshop;*  *- не допускайте большого масштабирования вставленных картинок в векторных программах, так как это неизменно повлияет на качество результата.*  **При подготовке файлов для широкоформатной печати необходимо учитывать:**  При импорте в Corel растровых изображений нужно вставлять файлы только с цветовой моделью CMYK, так как иначе результат не предсказуем. Соответственно мы рекомендуем предварительно переработать файл в Photoshop. Старайтесь избегать эффекты тени, прозрачности и прочие эффекты в векторных файлах так как они формируются Corel’ом  в цветовой модели RGB.  Наилучшее решение – предоставлять макеты для широкоформатной печати, в растровом формате TIFF соблюдая указанные выше требования. В TIFF файле должны быть сведены все слои в один слой Background и должны быть удалены все дополнительные каналы и пути. В этом случае, вы застрахованы от неожиданностей в процессе печати, хотя понятна трудность возникающая в данном случае – передача файла.  **Оптимальным разрешением файлов для широкоформатной печати можно считать:**  - в случае печати изображений с фотокачеством  – 250-300 dpi;  - в случае печати изображений сити-формат (1,2х1,8м) – 75-150 dpi;  - в случае печати изображений размером 6х3 м и более - 35-45 dpi;  - в случае печати больших брандмауэров допускается разрешение до 20 dpi. |